

## 17 スマイル合唱団

5回  
混声東京都  
新宿区

伴奏者／工藤将

## ① 卒業写真

作詞／永六輔 作曲／佐久間順平 編曲／工藤将

本日は我々の合唱団を発足させたオペラ歌手 故・中島啓江先生の「卒業写真」を歌わせていただきます。コロナ禍によりメンバーは3分の1になってしまいましたが、この日の為に練習を積み重ねました。よろしくお願いします。

## 18 男のコーラス・ドッグウッド

22回  
男声神奈川県  
横浜市指揮者／青木雅也  
伴奏者／滝まりな

## ① 愛のAdagioⅣ (クラシック曲メドレー)

① マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲より

② ドボルザーク「スラブ舞曲」より

③ ホルスト「木星」より

作詞／青木雅也 作曲／P.マスカーニ・A.ドボルザーク・G.ホルスト  
編曲／青木雅也

合唱の未経験者が多い団でもあるが、辞める人が殆どいない居心地の良い団である。団員57名の平均年齢は79歳であるがコロナ禍の中、月4回の練習も欠席する人も少なく、熱心に練習場に通って来ている。共に歌う2時間半は、健康の源・長寿の秘訣でもある。

## 19 合唱団 Marmo

1回  
女声静岡県  
焼津市指揮者／伊藤真知子  
伴奏者／松野真有美

## ① 萬葉・防人の歌 手放れ惜しみ より 門出

作詞／萬葉 防人の歌 作曲／中島はる 編曲／峯陽

市主催「愛のコンサート」に参加した有志が集い団が発足しました。あれから18年、いつか東京オペラシティコンサートホールで歌いたいとの気持ちが芽生え今回思い切ってエントリーしました。マルモは大理石の事で磨けば光るをモットーに練習しています。本日は家族と別れ旅立つ防人の複雑な想いをお伝えできればと思います。

## 20 ハーモニー・ベルズ

2回  
女声東京都  
豊島区指揮者／船津智子  
伴奏者／丸山貴代

## ① うぐいす

作詞／武鹿悦子 作曲／木下牧子

## ② ほんとにきれい

作詞／C.G.ロセッティ 作曲／木下牧子 編曲／吉田映子

## ③ 夕顔

作詞／金子みすゞ 作曲／木下牧子

3年前のシニアコーラスフェスティバルの直後から、コロナの波に翻弄され、しばらく活動休止を余儀なくされていましたが、ようやく皆で歌えるようになりました。仲間と集えることの喜びを感じながら、新しいスタートになる様、精一杯心をこめて歌いたいと思います。

## 21 ハナミズキ

2回  
女声東京都  
中野区指揮者／吉田敦  
伴奏者／黒田聡子

## ① いわし

作詞／星野富弘 作曲／大田桜子

## ② おんがく

作詞／まど・みちお 作曲／木下牧子

昨年に続き2回目の参加です。不安や制約の多い生活の中、今年もこの素晴らしい舞台上で歌わせて頂けます事は私共にとりまして大きな励みであり深く感謝しております。「いわし」の母への想いと命の尊さを「おんがく」の五感をも越えるおんがくの素晴らしさを、少しでもお伝え出来ますよう心を込めて歌います。

## 22 香港東京グリークラブ

3回  
男声神奈川県  
厚木市指揮者／車真佐夫  
伴奏者／西形蘭香

## ① 生まれ来る子供たちのために

作詞・作曲／小田和正 編曲／信長貴富

2020年の本フェスティバル初出場では「群青」、前回は「くちびるに歌を」を演奏し、コロナ禍でも歌うことでの勇氣や元気を伝えたい気持ちでした。今回は、今の時代に伝えたいメッセージと、団員の思いがひとつになる演奏をお届けしたいと思います。

## 23 混声合唱団 海

2回  
混声東京都  
世田谷区指揮者／今井俊輔  
伴奏者／鈴木理恵子

## ① 海の出逢いー混声合唱とピアノのための

作詞／すずきりえこ☆ 作曲／鈴木理恵子

② 混声合唱のための日本民謡メドレー「ハドッコイショ」より  
ソーラン節～竹田の子守唄～会津磐梯山

作詞・作曲／北海道民謡～京都府民謡～福島県民謡

いつも笑い声が絶えず、合唱を通して元気を維持している年齢不詳の団員揃いです。コロナ禍にもメゲず、集まらない時にはズームを修得しパート練習を重ねました。音楽監督の鈴木理恵子先生が作詞作曲され誕生したオリジナル曲をオペラ等で活躍中の今井俊輔先生の指揮でご披露できる喜びと幸せを感じつつ歌います。

## 24 合唱団 トゥルース

1回  
混声東京都  
世田谷区指揮者／本間充  
伴奏者／新井由美子

## ① 民謡「会津磐梯山」

作詞・作曲／福島県民謡

## ② 群青

作詞／福島県南相馬市立小高中学校 平成24年度卒業生  
作曲／小田美樹 編曲／信長貴富

合唱団トゥルースは、指揮者の本間先生を中心にコロナ禍でも歌いたいと門下の合唱団有志が集まり2020年に発足しました。東日本大震災で福島の中学生在が作った曲をぜひ歌いたいと思い、本日、挑戦いたします。憧れのオペラシティの舞台を足掛け3年目、声をあわせ、心を合わせて歌いたいと思います。