

11 虹(童謡・唱歌を歌う会)

14回

混声

東京都世田谷区

指揮者／柿澤孝依

伴奏者／横井小夜子

- ① 線路はつづくよどこまでも
作詞／佐々木敬 作曲／アメリカ民謡 編曲／小林秀雄
- ② 四季の歌
作詞・作曲／荒木とよひさ
- ③ カチューシャ
作詞／関 鑑子 作曲／ブランドル 編曲／原 賢一

世田谷区烏山で歌い始めて28年。童謡・唱歌を中心に歌っています。初めは不揃いだった声が、少しずつ修正されて美しいハーモニーが生まれて来る喜びは格別です。これを目指して練習に励んでいます。コロナ禍と加齢で会員が減少していますが、皆、感染に気を付けて元気に歌い続けたいと思っています。

12 女声合唱団「曙」

1回

女声

埼玉県

さいたま市

指揮者／福嶋浩美

伴奏者／高松和子

- ① 「女声合唱曲集うたをうたうとき」より“春”
作詞／新川和江 作曲／信長貴富
- ② すみれ色のありがとう
作詞・作曲／なかにしあかね

今回初出場です。2018年に「福嶋先生のもとで歌いたい」と言う仲間達で結成されました。コロナ禍になってからも新入団員に恵まれ、厳しい感染状況の中、希望を捨てずに熱い練習を重ねて来ました。今日は東京オペラシティと言う素晴らしいステージで歌わせて頂けることに感謝して、精一杯がんばります。

13 ハナミズキ

1回

女声

東京都中野区

指揮者／吉田 敦

伴奏者／黒田聡子

- ① BELIVE
作詞・作曲／杉本竜一
- ② 変わらないもの
作詞・作曲／山崎朋子

はじめまして。ハナミズキの蕾が膨らむ頃に誕生し、11年目を迎えました。昨年来、歌うことが困難となりましたが、歌う喜び・仲間と声を重ねられる幸せが何より大切な宝物と気付かされました。初めてこの素晴らしい舞台で仲間達と歌える喜び・感謝の気持ちを歌声に乗せて、皆様にお届け出来ますよう願っています。

14 多摩川六十路会コーラス・ガーベラ

4回

女声

東京都狛江市

指揮者／吉野綾子

伴奏者／木村恵美子

- ① 瑠璃色の地球
作詞／松本 隆 作曲／平井夏美 編曲／源田俊一郎

33年間の活動に終止符を打つ多摩川六十路会。その仲間と歌う最後の機会となりました。コロナ禍、もう一度皆と歌いたいと言う想いは希望であり、願いであり、心の支えでした。再び仲間と歌えるこの日に感謝し、応援して下さいました皆様へ“ありがとう”の気持ちを伝えたいと思います。瑠璃色に輝く私達の星への想いを込めて、響け歌声!

15 アンサンブル・フェスタ

5回

女声

千葉県船橋市

指揮者／園山正孝

伴奏者／長沼真美

- ① 「女声合唱とピアノのための恋するとき」より 4. 悲しみ
作詞／みなづきみのり 作曲／名田綾子
- ② 「女声合唱とピアノのための風のなかの挨拶」より“Ⅱ明日”
作詞／佐々木幹郎 作曲／信長貴富

今まで経験した事のないコロナ禍で、練習もままならず何ヶ月も練習を休みにするという事は、35年の合唱団活動の中で初めての出来事でした。このような経験を通して感じたことは、コーラスの素晴らしさを再認識する事でした。今は歌う楽しさ、ハモル楽しさを心から大切に思い、幸せを感じているところです。

16 あんさんぶる・らら

2回

女声

東京都世田谷区

指揮者／柿澤孝依
伴奏者／横井小夜子

① 歌の翼に

作詞／H.ハイネ 作曲／F.メンデルスゾーン 訳詞／津川主一
編曲／横山潤子

② ロンドンデリーの歌

作詞・作曲／アイルランド民謡 訳詞／津川主一 編曲／横山潤子

新型コロナウイルスの収束する気配もなく、思うように集まれません、皆工夫して、インターネットを利用したりして練習しています。練習後のおしゃべりや食事会を控えていますので、オペラシティで演奏出来るのが楽しみです。

17 ビューティフルハーモニードリーマーズ

1回

混声

神奈川県厚木市

① ぜんぶ

作詞／さくらももこ 作曲／相澤直人

② 宝島

作詞／岩谷時子 作曲／羽田健太郎 編曲／信長貴富

アカペラアンサンブルでハーモニーを学び、伝えたいとの想いを持った仲間です。コロナ禍の20年5月に発足し、工夫しながら活動して来ました。ビューティフルハーモニーは「美しい調和、令和」。ドリーマーズは「夢みる仲間」を意味してグループ名にしました。初めての参加です。心を込めてハーモニーをお届けします。

18 アンサンブルMAYA

4回

女声

千葉県船橋市

指揮者／諸岡智子

① ゆきがとける

作詞／まどみちお
作曲／松下 耕

② ななくさ

作詞／阪田寛夫
作曲／松下 耕

③ 烏かねもん勘三郎

作詞／広島地方わらべ歌
作曲／間宮芳生

④ ラ・クラカチャ

メキシコ民謡
作詞／小林純一
編曲／坪野春枝

2016年発足のアカペラ女声です。少人数で伴奏に頼らず美しいハーモニーを作ることに苦戦しつつ6年目に入りました。辛いコロナ禍でも諸岡先生の丁寧で熱い隔週のレッスンで、良き仲間と声を合わせる喜びに救われています。今日この舞台に立てることに感謝して、心を込めて精一杯歌わせて頂きます！

19 女声アンサンブル「こーろ・ふあーら」

5回

女声

東京都西東京市

指揮者／山本純子
伴奏者／黒田聡子

① さくらさくら

日本古謡 編曲／荻久保和明

② さくら

作詞／御木白日 作曲／大熊崇子

今年は、創団30周年になります。長い間、一緒に歌って参りましたお仲間と今、又こうして歌わせて頂けます貴重な機会を大切に、心を込めて歌わせて頂きます。

20 おつたのうたを歌う会

6回

女声

東京都北区

指揮者／大滝和子
伴奏者／神崎えり

① ビリッケ

作詞／さとうつた 作曲／園田容子

② タンポポ ポポポポ タンポッポ

作詞／さとうつた 作曲／園田容子

おつたのうたの面白さ、楽しさ、温かさはコロナの不安な生活の中でも“早く歌いたい!”と気持ちを湧き立たせ元気や勇気を私達に与えてくれます。「ビリッケ」は、恥かき汗かき虹色涙を流すビリッケへの応援歌。「タンポポ ポポポポ タンポッポ」は、踏まれても踏まれても元気に逞しく咲くタンポポの歌です。

21 女声合唱「にじ」

1回

女声

東京都三鷹市

指揮者／山口なをみ
伴奏者／黒須雅代

①「武満徹ソング・メドレー」より“翼”

作詞・作曲／武満徹 編曲／金井 信

②あなた

作詞・作曲／小坂明子 編曲／金井 信

初めての参加です。コロナウィルスの影響で練習場所が使えなくなり、昨年から数えるほどしか練習出来ていません。それでも前を向いて一步を踏み出そう、と今回参加を決めました。練習不足ではありますが、この立派なホールで歌えることを楽しみたいと思います。